



OKTOBER 2017

# Notiser.

Sångsällskapet Orphei Drängar, Orphei Drängars plats 1, 753 11 Uppsala, e-post: notiser@od.se

## Hör gudomliga toner i Gottsunda kyrka ...och tipsa vänner från Dalarna och Norduppland om konserten i Folkärna

Helgen den 21 och 22 oktober 2017 kommer nästa chans att få se ett Orphei Drängar i högform. Denna gång handlar det om två kyrkokonserter: först i **Gottsunda kyrka** på lördag, och i **Folkärna kyrka** utanför Avesta på söndag, i bägge fall **18.00**.

### OD äntligen med barn

I Gottsunda har vi det stora nöjet att få samarbeta med Gottsunda församlings Soul Children, som kommer att framföra några egna stycken och även sjunga tillsammans med OD.

Konsertprogrammet spänner över flera sekel och bjuder på såväl renässanspolyfoni – från repertoaren, Alfonso Ferrabosco och Thomas Tallis – som nutida musik, bland andra en nykomponerad tolkning av psalmen "How Great Thou Art". Det centrala temat för konserterna är att framföra utvalda pärlor från den sakrala körskatten. Vi får även avnjuta ett par arrangemang av OD:s egen tonsättare Per-Henning Olsson.

### Kören ska försöka charma sydöstdalningar

I Folkärna blir det förutom konserten en workshop tillsammans kördiregentstudenterna på Sjöviks Folkhögskola. Ni med bekanta på rimligt avstånd från Avestatrakten, tipsa dem gärna!

Vi kan lova en färgstark och varierad musikupplevelse med både nytt och körhits. Det blir repertoar som är både finstämd och eldfängd, utmanande och publikfriande. Vi vill med dessa konserter locka ned en smula himmelskt ljus nu när mörkertidens



FOTO: SOUL CHILDREN

Den 21 oktober har ni chans att få se OD och Soul Children i Gottsunda kyrka, både var för sig och tillsammans. Soul Children är ett körkoncept för 10-16-åringar – gospel, pop, rock & soul. En världsspännande rörelse som kom till Sverige för ett par år sedan. I dag finns det 35 körer, och i Gottsunda finns en av dem.

täcke breder ut sig och allt kallare höstvinde skoningsslöst klär av träden sin färgprakt.

Biljetter till bägge konserter köper ni via [od.se](http://od.se). 250 kr (150 kr för studenter). I Gottsunda finns även lyssnarplatser för 50 kr.

*Ludvig Engbom Strucke  
projektledare kyrkokonserterna*

## Utrotningshotade veteraner strävar vidare



Rödlistade fiskarter bör man i allmänhet inte plocka upp ur vattnet. Rödlistade (i betydelsen utrotningshotade) håller även Orphei Veteraner på att bli. Men

till skillnad från fiskarna vill veteranerna inte alls lämnas ifred. Tvärtom uppfattar sig veteranfiskarna som mycket livskraftiga, definitivt fullt kapabla att blanda sig i diverse lekar, mimetiska, organisatoriska, musikaliska, för att bara nämna några.

Men, lika viktigt som att hålla hoppets fana högt är att se sanningen i vitögat. Rödlistningen kan vi inte låtsas bort.

Tillflödet av nya veteraner från källan OD har avstannat, och utan nya, sprattlande musikaliska förmågor tycks föreningens öde beseglat. Vi vill bjuda in er som är i sluttampen av er karriär i aktiva kören att förlänga musiklivet i ett glatt, kamratligt och trots allt musikaliskt gäng. Välkomna!

### Finns det liv finns det hopp

Trots en dyster prognos strävar veteranerna vidare. Tre framträdanden är inplanerade under hösten. Välkomna dit:

28 oktober i Öregrundskyrka

11 november i Skultuna kyrka

25 november i Korskyrkan i Uppsala, i samband med Rädda Barnens julmarknad.

Till våren planerar vi att ta emot och konserterna med en besökande kör från Åbo med det välfunna namnet Brahe Ärkedjekar.

Ett lyxproblem med att ha sjungit i OD är att ett tydligt kvalitetsbegrepp etablerat sig i kroppen. För kvalitet finns ingen övre gräns, men den lägre gränsen är desto tydligare. Än så länge håller sig de rödlistade veteranernas sånginsatser över den lägre gränsen. Men om den underskrids kan Orphei Veteraners musikverksamhets dagar vara räknade. Men vi håller tummarna!

*Jørgen Straarup  
tt, verkställare/ordförande*

# Vilka konserter, vilka minnen!

Bästa OD-vänner,

Många kalenderbitare i OD kan berätta om vilka bröder som deltog vid turnén till USA 1970, vilka som var Capricegäster 1978 eller vilka år som OD har framträtt i Cassels konserthus i Grängesberg, allt som vore det i går.

När man som aktiv OD-ist summerar verksamhetsåret 2016/2017 krävs knappast någon kalenderbitare för att både fysiskt och mentalt kunna återskapa de känslor och intryck som haft, vad jag tror, en livslång inverkan på många av oss.

På papperet ser det kanske ut som vilket år som helst – kören har hållit 51 schemalagda repetitioner och framträtt vid 21 konserttillfällen – men vilka konserttillfällen, och vilka minnen!

## Verksamhetsåret startade i London

Verksamhetsåret inleddes i London, närmare bestämt i Royal Festival Hall med Esa-Pekka Salonen som dirigent och Peter Sellars som regissör, där vi återigen fick uppföra Oedipus Rex och Psalmsymfonin, med den bejublade festivalen i Aix-en-Provence sommaren 2016 färskt i minne.

Och sedan rullade det på med minikonsert på Marcus Wallenberg Prize (Stockholm), tre konserter under ledning av Radiokörens chefsdirigent Peter Dijkstra (Stockholm, Uppsala, Västerås), medverkan i konserten Video Games Music (Gävle) och storslagen avslutning 2016 med Caprice i IFU Arena under ledning av Cecilia Rydinger Alin.

## OD betvingade kräsen USA-publik

I förra nyhetsbrevet mars 2017 berättade jag om den då kommande turnén till USA. Och vilken turné det sedan kom att bli. Vid det första stoppet i San Francisco genomförde kören två fina konserter i Mission Dolores Basilica, där moster Barbro Osher bjöd på generös och trevlig mottagning efter konserten, samt i Walnut Creek Presbyterian Church. Därefter fortsatte turnén åt nordost till Minneapolis/S:t Paul med två konserter på American Choral Directors Associations (ACDA) konvent samt en avslutande konsert i Benson Great Hall i S:t Paul. Kören hade redan på förhand blivit 'förvarnad' om den kräsna ACDA-

publiken som inte så lätt låter sig imponeras, då det är mer eller mindre legio att den ena kören efter den andra levererar toppkonserter i de knökfulla konsertlokalerna. Desto större blev då glädjen och stoltheten när samtliga tre konserter avslutades med stående ovationer och idel lovord från kör-kollegor i publiken. Extra kul var det också att få turnera med Robert Sund som både under och efter sin tid som OD:s dirigent tråget jobbat för att OD en gång skall få en inbjudan till ACDA.

Ganska snart efter hemkomst från USA gavs en trevlig företagskonsert för GE Healthcares anställda och anhöriga, och den 22-23 april genomfördes välbesökta och uppskattade värkonserter i Uppsala Konsert och Kongress under ledning av Folke Alin.

Värsång avhölls den 30 april enligt den nya traditionen på trappan till Carolina Rediviva, även detta år utan regn och med ett entusiastiskt folkhav som åhörare. Värsången sändes direkt i P4 Radio Uppland och även i Sveriges Radio samma kväll.

## En ny milstolpe i OD:s historia

Efter ett kortare sommaruppehåll så var det dags för ett historiskt ögonblick – håll i er alla kalenderbitare, för nu talar vi inte bara om OD-historia. Enligt uppgift var det för första gången i Kungliga Operans historia dags för en amatörkör att uppträda i eget namn sceniskt på operans stora scen. OD hade nämligen återigen blivit tillfrågad om att medverka vid Östersjöfestivalen (kalenderbitaren minns säkert OD:s medverkan vid Gurru-Lieder på konserthuset i augusti 2015) och nu var det dags att som Östersjöfestivalens öppningskonsert ännu en gång framföra Stravinskys Oedipus Rex och Psalmsymfonin – på Kungliga Operan(!). Dirigent för Kungliga Hovkapellet var Esa-Pekka Salonen och Peter Sellars stod återigen för regin. En enig kritikerkår hyllade uppsättningen och lyfte körens prestation till skyarna. Även om mycket tid och energi gick åt den veckan till 'vanligt' jobb och 'vanliga' studier på dagtid så hade många känslan av att tid och rum stod stilla när vi väl befann oss på operans scen under repetitionsveckan, samt vid genrep och konsert – ett minne för livet.

FORTSÄTTNING NÄSTA SIDA >>>>>



Än en gång kom verksamhetsåret att präglas mycket av Oedipus rex, Psalmsymfonin och den färgstarke, dramatikallstrande Peter Sellars.

FOTO: DAVID STALHANE

Och efter den storslagna avslutningen på verksamhetsåret så har höstterminen 2017 startat på ett mycket fint sätt med inte mindre än **10 nya bröder insjungna** och välkomnade i sällskapet:

- T1 Teodor Kjell
- T2 Nils Frykman
- T2 Ludvig Wiröstrand
- B1 Jonas Andersson
- B1 Ivar Ekelund
- B1 Hikaru Hashimoto
- B1 Ragnar Hägg
- B2 Lars Annernäs
- B2 Max Block
- B2 Elias Norrby

Några av de nya hann faktiskt hänga med på OD:s sensommarturné till Göteborg och premiärkonserterna med Göteborgssymfonikernas nye chefsdirigent Santtu-Matias Rouvali där OD medverkade i Sibelius Kullervo. Och som inte hyllningarna var nog efter Oedipus Rex och Psalmsymfonin utbrast flera recensenter: "världsklass OD".

Dessförinnan hann vi faktiskt med att gratulera UKK på 10-årsdagen genom en överraskningskonsert av det mer publikfriande slaget, åtminstone om man jämför med själva storylinen i både Oedipus Rex och Kullervo.

En av OD:s styrkor är just den musikaliska bredden och nyfikenheten. Nästa konsertturné går till Gottsunda och ett spännande samarbete med Gottsunda församlings Soul Children den 21 oktober. Vi åker sedan vidare den 22 oktober till Folkärna utanför Avesta. På programmet står kyrkomusik hämtad från ett tidsspänn som spänner över fem sekel(!)

Årets Caprice ges sedan i den nyrenoverade Universitetsaulan helgen 9-10 december. I biljettkamrerarens spalt i detta nyhetsbrev får du information om hur du köper biljetter. Som vanligt bjuds det på ett fantastiskt överraskande program, och i år är Capricegästerna...som vanligt hemliga, men klart är att de får jobba med en kör i världsklass, åtminstone om man får tro en enig kritikerkår. Men först, väl mött i Gottsunda eller Folkärna!

Bästa hälsningar,  
Magnus Sjögren,  
Ordförande

## Caprice flyttar hem!

Har du också längtat efter skymmande pelare och hårda sitsar? Orphei Drängar flyttar för din skull äntligen tillbaka till Universitetshusets aula efter en långdragen renovering. Men tror du att den historiska och exklusiva salen är obekvämlig för dig? Du blir du nog glatt överraskad.

Efter att ha fyllt IFU Arena återvänder nu OD till den konsertsal där historiens vingslag nu får sällskap både av en förbättrad komfort och akustik.

Capricen, som blir den första föreställning OD tar sig an i den nyrenoverade salen, präglas som vanligt av mystik och hemlighetsmakeri. Vi kan dock avslöja att vi har svårt att bärga oss från att få presentera årets gäster och vi vill ha er alla på plats när vi återvänder hem. Biljettinköpsdetaljer på sista sidan. 9-10 december smäller det. Vi kommer att ge allt. Välkomna!

Sebastian Ullmark,  
huvudregissör Caprice

## Välkomna på Stor-OD

Välkomna till Stor-OD på Uppsala Slott den 9 december! Vi följer traditionen och hoppar på bussar från aulan upp till slottet efter den andra och sista lördagsföreställningen av Caprice. Festen börjar omkring 19.00.

**Kuvertpris:** 975 kr, snapsbiljetter finns till försäljningen på slottet.

**Klädsel:** högtidsdräkt (för frack gäller vit väst).

**Anmälan:** senast 17 novem-

ber via [od.se/ceremonies](http://od.se/ceremonies).

**Eventuell avanmälan** är möjlig till och med den 1 december, via e-post till [ceremonies@od.se](mailto:ceremonies@od.se). Fast det är ju roligare att komma på fest än att inte komma på fest, så jag hoppas vi ses där.

Varmt välkomna!

Marcus Lundvall,  
Klubbmästare  
[ceremonies@od.se](mailto:ceremonies@od.se)

## Mobilanpassad hemsida – samma adress, men ny dress

Vid senaste uppdateringen av OD:s hemsida kom den att innefatta mer information än någonsin. Cyberutveckligen fortsätter i samma rasande takt, nya tekniska lösningar, både för att uppleva och konsumera kultur, kommer ständigt. Kontinuerlig uppdatering av OD:s hemsida är nödvändig, inte minst med tanke på att allt fler tar del av nättid på mobila enheter. Som den pigga 164-åring OD är har vi oförskräckt tagit oss an utmaningen att försöka hålla jämna steg med tekniska framsteg och grafiska trender.

Under sommaren har därför projektet att skapa en helt ny hemsida ägt rum.



Nya od.se är mer mobilanpassat, rikligt med bildmaterial och det finns tydliga flöden för det kören är mest angelägen att få ut. Du kan enkelt navigera till kommande föreställningar eller hitta vad som händer under senaste turnén. OD:isten kommer att känna igen mycket, men förhoppningsvis också

uppleva förbättringarna och en större överskådlighet.

**Den nya hemsidan sjösätts den 17 oktober 2017.** Välkomna in och ta en titt. Vi hoppas ni blir regelbundna besökare många år framöver..

Sebastian Ullmark,  
projektledare nya hemsidan



# Dags för körpension? Avväj dig via OD:s vänner

Föreningen är öppen för alla som tycker att OD:s konstnärliga ambitioner är värda att stödja; att stödja Sångsällskapet OD i dess strävan att upprätthålla sina konstnärliga traditioner är enligt stadgarna föreningens syfte.

Att bli medlem kostar 200 kr per år, att bli ständigt medlem är en engångsutgift på 2000 kr. Föreningen tar gärna emot fler medlemmar. För den som står i begrepp att pensioneras från kören är medlemskapet ett bra sätt att bevara kontakten med OD.

**Starta på [od.se/vanforening](http://od.se/vanforening)** och följ upp det hela med en inbetalning till OD:s vänners plusgirokonto: **49 52 93-3**.

## Vännernas verksamhet

OD:s Vänners medlemmar har möjlighet att köpa abonnemang till OD:s konserter och får därmed de facto förtur till bra biljetter. Information och kontakt förmedlas av föreningen. Ett abonnemang är ett paket som består av en Capricebiljett och



**Christer Åsberg och Jørgen Straarup, stabil duo i Orphei Drängars tjänst.**

en Vårkonsertbiljett och varje medlem får köpa två abonnemang.

Föreningens ordförande är Christer Åsberg, sekreterare är Jørgen Straarup. Sammankallande i valberedningen är Per-Olof Frisk.

Det formella årsmötet 2017 hålls lördagen den 25 november och följs av ett program som sannolikt har temat Wennerberg och OD, med anledning av denne märkesmans 200-årsdag.

OD:s Vänner intresserar sig för vad aktiva kören håller på med. Information inför konserterna och satsningarna sprids till medlemmarna, och speciella program om OD:s förehavanden nu och i det förflutna anordnas. Oedipus Rex i Aix-en-Provence var föregående verksamhetsår temat för en programaktivitet, och USA-turnén i mars för en annan.

## Vårmiddagen

Säsongens höjdpunkt, Vårmiddagen, äger rum på Valborgsmässoafton kl 17.00 i Alfvénsalen. I år hade vi glädjen hälsa landshövding Göran Enander med sambo Monika Sarstad välkomna till middagen.

Var tredje medlem i vänföreningen är också medlem i sångsällskapet. Två av tre medlemmar har inte den bakgrunden. 180 personer är ständiga medlemmar och runt 200 är årsbetalande.

*Christer Åsberg, ordförande  
Jørgen Straarup, sekreterare*

# Biljettköp till Caprice – en lathund

## Föreställningstider:

Lördag 9 december: 13.00, 16.00

Söndag 10 december: 13.00, 16.00, 19.30

## 4 prisklasser:

450 kr 300 kr 130kr (delvis skymd)

80 kr (lyssnarplats).

## Rullstolsplats och medföljarplats:

450 kr per biljett + serviceavgifter

Som medlem i Sångsällskapet har du option på att köpa maximalt tio biljetter. Av dessa får du köpa högst fyra biljetter i prisklass 1-2, samt högst fyra biljetter till lördagens föreställning kl. 16.00.

- Det interna förköpet startade tisdagen den 10 oktober kl. 10:00.
- Biljetterna köps genom att logga in på ditt Ticksterkonto på <https://my.tickster.com/orphei> med dina **inloggningsuppgifter** som **har skickats ut med e-post**.
- Du kan välja att antingen ladda ned biljetterna och skriva ut dem själv eller att få dem levererade per post.

• Om du saknar möjlighet att göra dina biljettköp på internet går det bra att ringa in din beställning på Ticksters kundtjänst 0771-47 70 70. Du behöver ha dina inloggningsuppgifter tillgängliga!

• **Återstående biljetter** släpps till allmänheten **24 oktober kl. 10:00**. Då kan naturligtvis även du köpa ytterligare biljetter utöver dem du köpt via din förköpskvot. För att få tillgång till dess biljetter, använd länkar som du hittar på [www.od.se](http://www.od.se).

Om du behöver hjälp eller stöter på problem när du ska köpa dina biljetter när du Ticksters kundtjänst:

[support@tickster.com](mailto:support@tickster.com),  
<http://www.tickster.com/support>  
eller per **telefon: 0771-47 70 70**.

Välkommen på Caprice!

*Andreas Lundquist  
Biljettkamrerare  
[ticket@od.se](mailto:ticket@od.se)*

# Ur intendentens förråd

Via intendenten kan du fylla på med skivor, böcker och allehanda blänkande tillbehör till frack och kostym. Kontakta intendenten om du vill lägga en beställning. Betalning sker via Swish 123 555 86 30, eller Plusgiro 810849-0.

**Skivor: 150 kr (120 kr för aktiva)** – alla OD:s skivor finns att lyssna på på Spotify.

**Capriceskivor: 100 kr/st**

**Diverse böcker: 100 kr/st**

**Stor/Liten lyra: 40kr/30 kr**

**Slipshållare med lyra: 70 kr**

**Bröst-/Manschettknappar: 200 kr/par**

**Fraktavgift: 30 kr/beställning**

Beställningen levereras till den adress som finns i OD:s medlemsregister, men särskild leveransadress kan anges.

*Björn Niklasson,  
[intendent@od.se](mailto:intendent@od.se)*



Notiser är Sångsällskapet Orphei Drängars interna nyhetsbrev. Utkommer vår och höst per mejl. Notisredaktör: Anand Sharma Ansvarig utgivare: Magnus Sjögren

Sångsällskapet Orphei Drängars  
Orphei Drängars plats 1  
753 11 Uppsala  
018-71 30 50  
[www.od.se](http://www.od.se), [info@od.se](mailto:info@od.se)

Vill du få med bidrag i Notiser?  
**Skicka dem till: [notiser@od.se](mailto:notiser@od.se)**  
Bidragen inkluderas baserat på redaktionell bedömning och i mån av plats.